

## Editais



### ATO COMPLEMENTAR DE CRONOGRAMA

Considerando a necessidade de observância aos princípios do contraditório, da ampla defesa e da vinculação ao edital;

Considerando que o Resultado Pós-Habilitação do Chamamento Público nº 04/2026 não foi publicado na data originalmente prevista, em razão de trâmites administrativos;

Fica estabelecido o seguinte cronograma complementar, exclusivamente para fins de regularização da fase de habilitação do Chamamento Público nº 04/2026:

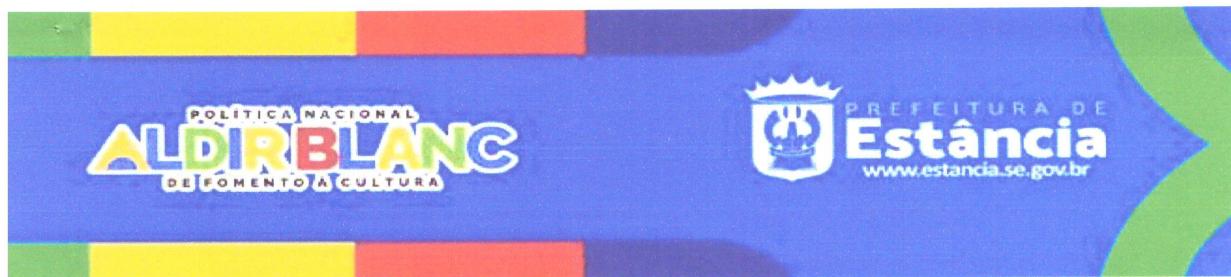
- Publicação do Resultado Pós-Habilitação: **10 de fevereiro de 2026.**
- Prazo para interposição de Recurso Pós-Habilitação: 02 (dois) dias, contados a partir do primeiro dia útil subsequente à publicação do Resultado Pós-Habilitação no Diário Oficial (**11/02/2026 a 12/02/2026**).
- Publicação do Resultado Pós-Recurso da Habilitação e do Resultado Final: **13 de fevereiro de 2026.**
- Assinatura do Termo de Execução Cultural (Início da Execução): **14 de fevereiro de 2026.**

Permanecem inalteradas as demais disposições do Chamamento Público nº 04/2026.

Estância, 10 de fevereiro de 2026.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Paulo Ricardo dos Santos'.  
Paulo Ricardo dos Santos  
Secretário Municipal da Cultura  
Decreto nº 8.925/2025





**RESULTADO PÓS HABILITAÇÃO DA SELEÇÃO DO EDITAL 004/2026 – CHAMAMENTO PÚBLICO  
CULTURA EM TODA PARTE – CARNAVAL 2026**

**SELEÇÃO DE PROJETOS PARA FIRMAR TERMO DE EXECUÇÃO CULTURAL COM RECURSOS DA EDITAL PARA FOMENTO À EXECUÇÃO DE AÇÕES CULTURAIS (APOIO DIRETO A PROJETOS) POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC DE FOMENTO À CULTURA – PNAB (LEI Nº 14.399/2022)**

**EIXO I – CULTURAS DA MINHA TERRA – EDITAL CARNAVAL 2026 –  
CULTURA EM TODA PARTE**

<b>APOIO CULTURAL A BLOCOS, ESCOLAS DE SAMBA, CORTEJOS E FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE GRANDE PORTE ORIUNDAS(OS) DA INICIATIVA POPULAR</b>					
<b>COLOCAÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>CNPJ/CPF</b>	<b>NOTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
1º	Adenilson da Conceição	Exposição - Império do Samba: Memória, Fantasia e História (2010-Atual)	XXX.895.XXX-XX	80	Classificado (a) e habilitado por cota para negros
2º	Milca Freitas de Jesus	II Concurso da Rainha da Bateria Mirim 2027	XXX.218.XXX-XX	80	Classificado (a) e habilitado
3º	José Wellington Fontes Nascimento	União Quilombola por Sergipe	XXX.902.XXX-XX	76	Classificado (a) e habilitado
4º	Clemisson Cardoso Batista	Sol de Lembá, menino e Oxalá – A poesia navega na arte de Adonnyss Diniz	XXX.043.XXX-XX	70	Classificado (a) e habilitado
5º	Carlos Alberto de Jesus Melo	Bloco Os Papudos	XXX.199.XXX-XX	67	Excedente

<b>APOIO CULTURAL A BLOCOS, CORTEJOS E FESTIVIDADES TRADICIONAIS DE MÉDIO PORTE ORIUNDAS(OS) DA INICIATIVA POPULAR</b>					
<b>COLOCAÇÃO</b>	<b>PROONENTE</b>	<b>NOME DO PROJETO</b>	<b>CNPJ/CPF</b>	<b>NOTA</b>	<b>SITUAÇÃO</b>
1º	Girlândia dos Santos Xavier	Bloco Coco Mania	XXX.758.XXX-XX	72	Classificado (a) e habilitado
2º	Clevton Virgílio Silva Alves	Bloco Mariposas	XXX.996.XXX-XX	70	Classificado (a) e habilitado
3º	Silas do Nascimento Sobrinho	Bloco Deu a Louca	XXX.600.XXX-	66	Classificado (a)

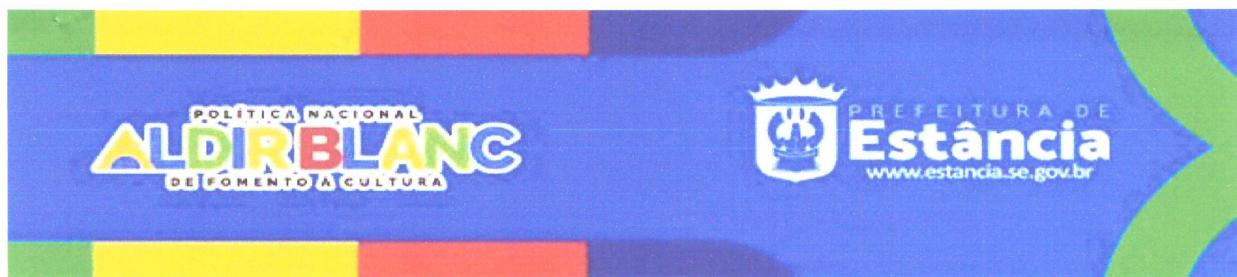


SECRETARIA MUNICIPAL  
DA CULTURA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





			nos Músicos: Tradição, Alegria e Cores nas Ruas da Cidade	XX		e habilitado
4º	Paulo César Divino Cândido	Bloco Camaleão do Recanto Verde	XXX.409.XXX- XX	63	Classificado (a) e habilitado	
5º	Genilson Conceição Ferreira	Bloco Carnavalesco Aratu	XXX.449.XXX- XX	59	Classificado (a) e habilitado por cota para negros	
6º	Rayanne Grazielly Silva Mendonça	Bloco Quilombola Afro	XXX.807.XXX. XX	56	Excedente	
7º	Gidealdo dos Santos	Frevo Zé Pereira Carnaval 2026 - Estância	XXX.408.XXX- XX	56	Excedente	
8º	José Plácido Ribeiro Alves Júnior	A Maestria de Um Carnaval	XXX.639.XXX- XX	46	Desclassificado no item 4	
9º	Marcone Rodrigues de Macedo	Castelo de Areia	XXX.028.XXX- XX	36	Desclassificado no item 2.15	

## EIXO II – APRESENTAÇÕES CULTURAIS – EDITAL CARNAVAL 2026 – CULTURA EM TODA PARTE

APRESENTAÇÃO MUSICAL DE 1H30 – BANDA E/OU GRUPO MUSICAL LOCAL DE GRANDE PORTE					
COLOCAÇÃO	PROONENTE	NOME DO PROJETO	CNPJ/CPF	NOTA	SITUAÇÃO
1º	Fábio Luiz dos Santos	Fabinho e Orquestra “Frevaxe”	XXX.904.XXX- XX	70	Classificado e habilitado
2º	Pedro Narciso de Santana Almeida Conceição	Thyta Barão	XXX.253.XXX- XX	66	Classificado e habilitado
3º	David Santos de Araújo	Banda D’love	XXX.533.XXX- XX	56	Excedente
4º	Gardênia dos Santos Baieta Fontes	Axé das Antigas com a Gardênia Mel	33.187.514.0001/5 7	51	Excedente
5º	Chirles da Silva Trindade	Chirlys Trindade	XX.552.XXX-XX	39	Desclassificado nos itens 2.14, 2.15 e 3.

APRESENTAÇÃO MUSICAL DE 1H30 – BANDA E/OU GRUPO MUSICAL LOCAL DE MÉDIO PORTE					
COLOCAÇÃO	PROONENTE	NOME DO	CNPJ/CPF	NOTA	SITUAÇÃO



SECRETARIA MUNICIPAL  
DA CULTURA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA





PROJETO					
1º	Williams Nascimento da Conceição	William Ferraz Folia	XXX.773.XXX-XX	66	Classificado e habilitado
2º	Carlos Vinicius dos Passos Santos	Banda MPBIS	49.113.431/0001-53	63	Classificado e habilitado
3º	Ciro Santos Souza	Amigos do Samba – Carnaval 2026	XXX.578.XXX-XX	50	Excedente
4º	Marcel Almeida de Jesus	Grupo de Frevo Zé Pereira	47.673.339/0001-12	47	Desclassificado no item 3

APRESENTAÇÃO MUSICAL DE 1H30 – BANDA E/OU GRUPO MUSICAL LOCAL DE PEQUENO PORTE					
COLOCAÇÃO	PROONENTE	NOME DO PROJETO	CNPJ/CPF	NOTA	SITUAÇÃO
1º	Ângelo do Nascimento	Ângelo Max – modo axé	XXX.072.XXX-XX	66	Classificado e habilitado
2º	Luiz Alberto Alves de Carvalho	Zé Marco – O louco do Piseiro	59.020.325/0001-89	62	Classificado e habilitado
3º	Fábio Lucas Nascimento Santos	Carnaval do Moral 2026	XXX.264.XXX-XX	58	Classificado e habilitado
4º	Hensson Martins Menezes	Helenilson Santana - Show	XXX.268.XXX-XX	58	Classificado e habilitado
5º	Adenilton Gomes Rodrigues	Denyllton Estilizado	XXX.977.XXX-XX	56	Excedente
6º	Williams Bispo Santana	Willy Salles Elétrico	XXX.886.XXX-XX	54	Excedente

Estância, 10 de Fevereiro de 2026.

Documento assinado digitalmente

**gov.br**  
PAULO RICARDO DOS SANTOS RODRIGUES  
Data: 10/02/2026 16:00:32-0300  
Verifique em <https://validar.itd.gov.br>

**PAULO RICARDO DOS SANTOS**  
Secretário Municipal da Cultura  
Decreto 8.925/2025



SECRETARIA MUNICIPAL  
DA CULTURA



MINISTÉRIO DA  
CULTURA



CERTIFICAÇÃO DIGITAL: NURFMUY0MZZERDM1MJLFRK

Esta edição encontra-se no site oficial deste ente.



**ALYSON LEITE  
SANTOS**

Assinado de forma digital por  
ALYSON LEITE SANTOS  
Dados: 2026.02.10 14:41:06  
-03'00'

**ALLYSSON LEITE SANTOS**  
Membro do Grupo de Trabalho para Elaboração, publicação e fiscalização da PNAB  
Portaria nº 090/2026

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** JOÃO LUIZ LIMA SANTOS  
Data: 10/02/2026 15:51:17-0300  
Verifique em <https://validar.itd.gov.br>

**JOÃO LUIZ LIMA SANTOS**  
Membro do Grupo de Trabalho para Elaboração, publicação e fiscalização da PNAB  
Portaria nº 090/2026

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** RAFAEL SANTA ROSA  
Data: 10/02/2026 14:59:14-0300  
Verifique em <https://validar.itd.gov.br>

**RAFAEL SANTA ROSA**  
Membro do Grupo de Trabalho para Elaboração, publicação e fiscalização da PNAB  
Portaria nº 090/2026

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** THAYLANE SANTOS ARAGÃO  
Data: 10/02/2026 15:38:42-0300  
Verifique em <https://validar.itd.gov.br>

**THAYLANE SANTOS ARAGÃO**  
Membro do Grupo de Trabalho para Elaboração, publicação e fiscalização da PNAB  
Portaria nº 090/2026

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARCELLY HAYANNY PRADO PINHEIRO MULLER  
Data: 10/02/2026 15:10:02-0300  
Verifique em <https://validar.itd.gov.br>

**MARCELLY HAYANNY PRADO PINHEIRO MULLER**  
Presidente do Grupo de Trabalho para Elaboração, publicação e fiscalização da PNAB  
Portaria nº 090/2026

