



ESTADO DE SERGIPE
PREFEITURA MUNICIPAL DE ESTÂNCIA
SECRETARIA MUNICIPAL DA CULTURA

**PLANO DE APLICAÇÃO DOS RECURSOS (PAAR OU PAR) E ATA DE AUDIÊNCIA
PÚBLICA**

O Plano Anual de Aplicação dos Recursos (PAAR) ou (PAR) consiste em documento que detalha as metas e ações previstas no Plano de Ação cadastrado na plataforma oficial de transferências da União para garantir a transparência e a participação social. Este documento foi elaborado com participação da sociedade civil, por intermédio dos representantes do conselho de cultura em assembleia geral junto aos agentes e fazedores de cultura do município. Como recomendação da PORTARIA MINC nº 80, DE 27 DE OUTUBRO DE 2023 que estabelece diretrizes complementares para solicitação e aplicação de recursos de que trata a Lei nº 14.399, de 8 de julho de 2022, que institui a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura - PNAB, nos anos de 2023 e 2024. (NR) o PAAR(PAR), juntamente com a Ata da Audiência pública devem ser publicado no diário oficial do ente federativo ou, caso inexistente, em outro meio oficial de comunicação.

Estância, 14 de janeiro de 2026.

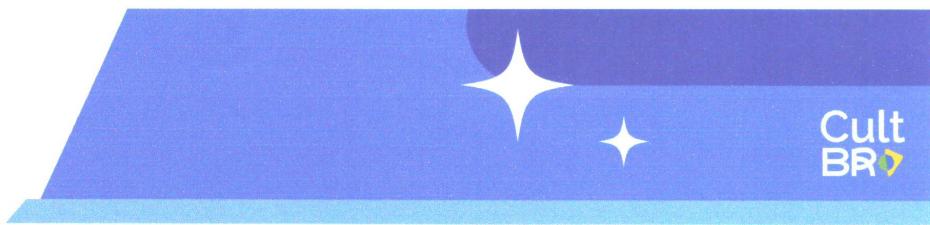

Paulo Ricardo dos Santos

Secretário da Cultura
Decreto 8.925/2025

**Secretaria Municipal da Cultura - Rua Capitão Salomão, 256 – Centro – 1º Andar – Passeio
Guanabara
CEP: 49.200-000- Estância/Sergipe**

Código: #6IMLPZGDJ3OGJ **Tipo:** Anual **Gerado em:** 29/12/2025 às 22:32

1/10



Plano de Aplicação de Recursos

Número do Plano de Ação:

30882120250002-023827

Ente Recebedor:

MUNICIPIO DE ESTANCIA

CNPJ do Ente Recebedor:

13.097.050/0001-80

UF:

SE

Status do PAR:

Habilitado

Data e hora de envio:

24/06/2025 às 00:01

Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

CNPJ do Fundo/Órgão Vinculado:

Informação não encontrada

Valor total do Plano de Ação:

R\$ 1.904.121,60

Código: #6IMLPZGDJ3OGJ Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:32

2/10

O MUNICIPIO DE ESTANCIA possui:

- Conselho de Cultura Plano de Cultura

Conselho de Cultura

Número da Lei

1758

Ano da Lei

2015

Lei

© [Lei nº 1758 de 2015.](#)

Plano de Cultura

Número da Lei

1759

Ano da Lei

2015

Lei

© [Lei nº 1759 de 2015.](#)



1 Código: #6IMLPZGDJ3OGJ Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:32

3/10

Processo de Consulta Pública:



○ MUNICÍPIO DE ESTANCIÁ tem disponível **R\$ 1.904.121,60** para distribuir no PAR.

A consulta pública foi realizada para o PAR anual ou plurianual?

Anual

Para quais exercícios realizou-se a consulta pública?

Exercício 1

Qual modalidade de processo participativo foi realizada na consulta ao PAR?

Presencial

Data da consulta: 23/08/2025

CEP: 49200000

Logradouro: R. Dr. Gumercindo Bessa

Número: 0

Complemento: Câmara dos Vereadores de Estância

Bairro: Centro

Município: Estância

Estado/UF: SE

Número de Participantes: 92

∅ [Documento de comprovação](#)

Remota

Período Inicial da Consulta: 03/06/2025

Período Final da Consulta: 30/06/2025

Plataforma Eletrônica: google forms

Número de Participantes: 26

∅ [Documento de comprovação](#)

Quais modalidades de consulta foram realizadas?

Conselho de Cultura, Audiências públicas, Consulta virtual



Código: #6IMLPZGDJ3OGJ Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:32

4/10

Meta 1 – Ações Gerais

Exercício 2025

 R\$ 357.022,80

1.1 Fomento Cultural

R\$ 357.022,80

1.1.1 Culturas da minha terra

Valor da Atividade: R\$ 188.818,80

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura e Turismo

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação; Organização e gestão; Formação

Segmento cultural da atividade:

Festas e Celebrações; Música Popular; Música Vocal/Coral; Música Erudita/de Concerto; Culturas Populares e Tradicionais; Dança

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Outros; 20% do recurso será destinado para áreas periféricas, rurais, territórios com maior vulnerabilidade econômica, territórios de povos e comunidades tradicionais e/ou ceu's da cultura.



Código: #6IMLPZGDJ3OGJ **Tipo:** Anual **Gerado em:** 29/12/2025 às 22:32

5/10

1.1.2 Circuito terra fogo

Valor da Atividade: R\$ 72.000,00

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Outros; 20% do recurso será destinado para áreas periféricas, rurais, territórios com maior vulnerabilidade econômica, territórios de povos e comunidades tradicionais e/ou ceu's da cultura.

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura e Turismo; Outros; cultura e tradição

Segmento cultural da atividade:

Culturas Populares e Tradicionais

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

1.1.3 Disseminação da mídia cultural

Valor da Atividade: R\$ 26.000,00

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura e Educação

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Outros; 20% do recurso será destinado para áreas periféricas, rurais, territórios com maior vulnerabilidade econômica, territórios de povos e comunidades tradicionais e/ou ceu's da cultura.

Etapas do fazer cultural da atividade:

Produção; Criação; Difusão e Circulação

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Segmento cultural da atividade:

Audiovisual; Literatura



Código: #6IMLPZGDJ3OGJ **Tipo:** Anual **Gerado em:** 29/12/2025 às 22:32

6/10

1.1.4 Identidade e preservação cultural

Valor da Atividade: R\$ 29.500,00

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Outros; 20% do recurso será destinado para áreas periféricas, rurais, territórios com maior vulnerabilidade econômica, territórios de povos e comunidades tradicionais e/ou ceu's da cultura.

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura e Juventude

Segmento cultural da atividade:

Dança; Teatro; Performance

Etapas do fazer cultural da atividade:

Difusão e Circulação

1.1.5 Festivais, feiras e mostras

Valor da Atividade: R\$ 40.704,00

Etapas do fazer cultural da atividade:

Criação; Produção; Organização e gestão

Essa atividade é direcionada para alguma pauta específica?:

Cultura e Acessibilidade; Cultura e Juventude; Cultura e Turismo

Essa atividade é direcionada para algum território específico?:

Outros; 20% do recurso será destinado para áreas periféricas, rurais, territórios com maior vulnerabilidade econômica, territórios de povos e comunidades tradicionais e/ou ceu's da cultura.

Segmento cultural da atividade:

Artesanato; Outros; festivais, feiras e mostras

Ação afirmativa da atividade:

Cotas; Critérios diferenciados de pontuação; Editais específicos

Forma de execução da atividade:

Termo de Execução Cultural (Lei 14.903/2024)



Código: #6IMLPZGDJ3OGJ | Tipo: Anual | Gerado em: 29/12/2025 às 22:32

7/10

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva

Exercício 2025

 R\$ 119.007,60

2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura

R\$ 89.607,60

2.3.1 Premiação de pontos de cultura

Valor da Atividade: R\$ 44.607,60

Número de Pontos ou Pontões de Cultura premiados:

2

Selecione o valor por prêmio:

R\$ 22.303,80

Edital de prêmio para Pontos e Pontões de Cultura:

Não terá categorias regionais, temáticas, identitárias ou setoriais

2.3.2 Premiação para povos e comunidades tradicionais

Valor da Atividade: R\$ 45.000,00

Número de Pontos ou Pontões de Cultura premiados:

3

Selecione o valor por prêmio:

R\$ 15.000,00

Edital de prêmio para Pontos e Pontões de Cultura:

Terá categorias temáticas, identitárias ou setoriais

2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares

R\$
29.400,00



Código: #6IMLPZGDJ3OGJ **Tipo:** Anual **Gerado em:** 29/12/2025 às 22:32

8/10

2.4.1 Premiação de Mestres da Cultura

Valor da Atividade: R\$ 29.400,00

Número de meses com concessão de bolsas para cada Mestre ou Mestra:

7

Número de Mestres ou Mestras beneficiados:

2



POLÍTICA NACIONAL
SISTEMA NACIONAL DE CULTURA
MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO DO
BRAZIL
DO LADO DO Povo Brasileiro

CERTIFICAÇÃO DIGITAL: NKRBKNFNUZEMTI0NZM2RD

Esta edição encontra-se no site oficial deste ente.

Código: #6IMLPZGDJ3OGJ Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:32

9/10

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 1 - Ações Gerais	R\$ 357.022,80
1.1 Fomento Cultural	R\$ 357.022,80
1.1.1 Culturas da minha terra	R\$ 188.818,80
1.1.2 Circuito terra fogo	R\$ 72.000,00
1.1.3 Disseminação da mídia cultural	R\$ 26.000,00
1.1.4 Identidade e preservação cultural	R\$ 29.500,00
1.1.5 Festivais, feiras e mostras	R\$ 40.704,00
Soma das Atividades	R\$ 357.022,80
Soma das ações	R\$ 357.022,80



Código: #6IMLPZGDJ3OGJ Tipo: Anual Gerado em: 29/12/2025 às 22:32

10/10

Resumo das Metas

Exercício 2025

Meta 2 – Política Nacional de Cultura Viva R\$ 119.007,60

2.3 Prêmio Cultura Viva de Pontos e Pontões de Cultura R\$ 89.607,60

2.3.1 Premiação de pontos de cultura R\$ 44.607,60

2.3.2 Premiação para povos e comunidades tradicionais R\$ 45.000,00

Soma das Atividades R\$ 89.607,60

2.4 Bolsas Cultura Viva – Concessão de Bolsas para Mestres e Mestras das Culturas Tradicionais e Populares R\$ 29.400,00

2.4.1 Premiação de Mestres da Cultura R\$ 29.400,00

Soma das Atividades R\$ 29.400,00

Soma das ações R\$ 29.400,00

Total R\$ 476.030,40



Ata da Audiência Pública do PAR

Ao vigésimo terceiro dia do mês de agosto, às oito horas, reuniram-se em sessão de audiência pública de aprovação do Plano de Aplicação de Recursos (PAR) os membros da Secretaria da Cultura, o secretário da Cultura Paulo Ricardo dos Santos Rodrigues, os membros do Conselho Municipal de Cultura Cláudio Valério dos Santos, José Wellington Fontes Nascimento, José Dionísio dos Santos, o vereador Carlos Blinoff, agentes culturais e membros da sociedade civil. A audiência foi conduzida pelo secretário da cultura, que apresentou o plano e destacou que ele foi construído em várias etapas, passando também por uma consulta online e pela aprovação do Conselho da Cultura. Após a apresentação do plano, foi feito o seguinte ajuste a partir de sugestões do público: ampliação da categoria de publicação de materiais de áudio e/ou audiovisual e divulgação da mídia cultural para “publicação de materiais de áudio, audiovisual e/ou visual e divulgação da mídia cultural”. Após a alteração, o plano foi votado e aprovado pela grande maioria dos presentes. Por fim, a sessão de audiência pública do PAR foi encerrada e, não havendo mais nada a tratar, lavrei a presente ata que após ser lida e aprovada será assinada pelo secretário da cultura, sr. Paulo Ricardo dos Santos Rodrigues.

Audiência Pública PAR - 2º ciclo 23/08/25

Presidente Seis Bemvindos Festa
Jane de Júlio Roberto
Rafaela Passos - Presidente
Glaucia Santos Lameira - 1º
Caterina Boteleira
Jairo de Souza Soárez
Graça dos Passos Santos
Club Modas do Soto
Raíne Linda Vezamento
Raia Serraria S. Oliveira
Jaiane Costa Soto
Lucas da Silva Lapa
Mangal das Caldeiras Sociedade
Eduardo Lopes
Casa da Memória
Eduardo Sartori - Presidente
Márcia C. Santos
Sociedade Progresso de Serra Santa Cecília
Anselmo Bi. Sampaio - AACF Feira de
Flávia dos Santos Lapa
Sociedade Mangue Catarinense - Secretaria
Maria Leonilde Balbino - Presidente
Jair Feliciano Lapa - A.F.B.E
Fátila Santos Nascimento - Presidente em Afastamento
Matheus R. de Assis - Borrax / Atitude
Gilda Maria dos Santos Mariana
Aryton Soárez Soárez
Funkei Hossley - Sociedade dos Bemvindos

Flávia Bento da S. O. secretaria
Eduardo Melo Ribeiro S. S. S.
Luisa F. Rodrigues de Souza secretaria

PROPOSTA DE DISTRIBUIÇÃO DE RECURSOS – EDITAL CULTURAL R\$ 1.904.121,60 (um milhão novecentos e quatro mil cento e vinte e um reais e sessenta centavos)					
VALOR DO CICLO I R\$ 476.030,40 (quatrocentos e setenta e seis mil e trinta reais e quarenta centavos)					
Descrição:					
EIXO I – CULTURAS DA MINHA TERRA					
MODALIDADE	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DE APRESENTAÇÕES	VALOR DO PACOTE DE APRESENTAÇÕES	VAGAS	VALOR TOTAL
Apresentação Cultural – Trios Pé de Serra, Bandas e Grupos Musicais de Pequeno Porte	R\$ 2.000	01	R\$ 2.000,00	12	R\$ 24.000,00
Apresentação Cultural – Batucadas e Reisados	R\$ 2.500,00	01	R\$ 2.500,00	07	R\$ 17.500,00
Apresentação Cultural – Banda ou Grupo Musical local (mínimo de 5 integrantes)	R\$ 5.000,00	01	R\$ 5.000,00	06	R\$ 30.000,00
Apresentação Cultural - Quadrilhas	R\$ 4.000,00	02	R\$ 8.000,00	02	R\$ 16.000,00
Apresentação Cultural – Orquestra Instrumental	R\$ 5.000,00	01	R\$ 5.000,00	01	R\$ 5.000,00
Apresentação Cultural - Blocos e Arrastões	R\$ 7.000,00	01	R\$ 7.000,00	05	R\$ 35.000,00
Apresentação Cultural - Escolas de Samba	R\$ 14.000,00	01	R\$ 14.000,00	04	R\$ 56.000,00
Oficinas Culturais - Cultura Popular	R\$ 1.063,68	01	R\$ 1.063,68	5	R\$ 5.318,40
Total estimado:			R\$	188.818,40	

EIXO II – CIRCUITO TERRA DO FOGO – ASSOCIAÇÕES E FOGUETEIROS					
MODALIDADE	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DE APRESENTAÇÕES	VALOR DO PACOTE DE APRESENTAÇÕES	VAGAS	VALOR TOTAL
Apresentação Cultural – Barco de Fogo	R\$ 2.000,00	10	R\$ 20.000,00	03	R\$ 60.000,00
Apresentação Cultural – Dúzia Espadas	R\$ 400,00	10	R\$ 4.000,00	03	R\$ 12.000,00
Total estimado:			R\$	72.000,00	
EIXO III – FESTIVAIS, FEIRAS E MOSTRAS					
MODALIDADE	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DE APRESENTAÇÕES	VALOR DO PACOTE DE APRESENTAÇÕES	VAGAS	VALOR TOTAL
Feira de Artesanato	R\$ 10.000,00	1	R\$ 10.000,00	1	R\$ 10.000,00
Festival e/ou Mostras Culturais	R\$ 30.704,40	01	R\$ 30.704,40	01	R\$ 30.704,40
Total estimado:			R\$	40.704,40	
EIXO IV – DISSEMINAÇÃO DA MÍDIA CULTURAL					
MODALIDADE	VALOR UNITÁRIO	QUANTITATIVO DE APOIO CULTURAL	VALOR DO PACOTE APOIO CULTURAL	VAGAS	VALOR TOTAL
Publicação de materiais de áudio, audiovisual e/ou visual relevantes de disseminação e divulgação da mídia cultural	R\$ 4.000,00	1	R\$ 4.000,00	3	R\$ 12.000,00
Lançamento de obras literárias	R\$ 7.000,00	1	R\$ 7.000,00	2	R\$ 14.000,00
Total			R\$	26.000,00	

EIXO V – IDENTIDADE E PRESERVAÇÃO CULTURAL					
MODALIDADE	VALOR UNITÁRIO	QUANTIDADE DE APRESENTAÇÕES	VALOR DO PACOTE DE APRESENTAÇÕES	VAGAS	VALOR TOTAL
Apresentação Cultural – Grupo de Teatro	R\$ 3.000,00	01	R\$ 3.000,00	05	R\$ 15.000,00
Apresentação Cultural – Grupo de Dança	R\$ 2.500,00	01	R\$ 2.500,00	04	R\$ 10.000,00
Apresentação Cultural – Monólogo, Poesia, Cordel, etc	R\$ 1.500,00	01	R\$ 1.500,00	03	R\$ 4.500,00
Total estimado:			R\$		29.500,00

